



Menara Eiffel: Simbol Keanggunan dan Inovasi Paris

Wantry Novita Tampubolon¹, Yossi Pratiwi Pardosi², Hendra Nike Carter Bangun³

^{1,2,3}Program Studi Pariwisata Budaya dan Keagamaan FISHK, Institut Agama Kristen Negeri Tarutung

Email : wantrynovita085@gmail.com¹, yossipratiwipardosi@gmail.com², wakendra@gmail.com³

Article Info

Article history:

Received Oktober 02, 2025

Revised Oktober 17, 2025

Accepted Oktober 25, 2025

Keywords:

Eiffel Tower, Uniqueness, Innovation, Paris, Qualitative Research, Literature Study

ABSTRACT

This journal examines the Eiffel Tower as a symbol of encounter and innovation that has become an icon of Paris since its construction in 1889. The purpose of this study is to explore the historical and cultural significance of the Eiffel Tower, as well as its impact on the image of Paris as a world center of art and architecture. This study uses a qualitative method with a literature study approach, which includes the analysis of various sources, including books, articles, and relevant historical documents. Through this approach, this study seeks to understand how the Eiffel Tower not only represents technological progress in its time, but also becomes a symbol of French national identity. The results of the study show that the Eiffel Tower has transformed from an initial controversy into a symbol of pride and innovation, attracting millions of visitors each year and contributing to Paris' tourism economy. These findings are expected to provide further insight into the role of the Eiffel Tower in the social and cultural context, as well as its relevance in the modern era.

This is an open access article under the [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) license.



Article Info

Article history:

Received Oktober 02, 2025

Revised Oktober 17, 2025

Accepted Oktober 25, 2025

Kata Kunci:

Menara Eiffel, Keunikan, Inovasi, Paris, Penelitian Kualitatif, Studi Literatur

ABSTRAK

Jurnal ini mengkaji Menara Eiffel sebagai simbol pertemuan dan inovasi yang telah menjadi ikon Paris sejak dibangun pada tahun 1889. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi makna sejarah dan budaya dari Menara Eiffel, serta dampaknya terhadap citra Paris sebagai pusat seni dan arsitektur dunia. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi literatur, yang mencakup analisis berbagai sumber, termasuk buku, artikel, dan dokumen sejarah yang relevan. Melalui pendekatan ini, penelitian ini berusaha untuk memahami bagaimana Menara Eiffel tidak hanya mewakili kemajuan teknologi pada masanya, tetapi juga menjadi simbol identitas nasional Prancis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Menara Eiffel telah bertransformasi dari kontroversi awal menjadi lambang kebanggaan dan inovasi, menarik jutaan pengunjung setiap tahun dan berkontribusi pada ekonomi pariwisata Paris. Temuan ini diharapkan dapat memberikan wawasan lebih lanjut mengenai peran Menara Eiffel dalam konteks sosial dan budaya, serta relevansinya di era modern.

This is an open access article under the [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) license.



Corresponding Author:

Wantry Novita Tampubolon

Institut Agama Kristen Negeri Tarutung

E-mail: wantrynovita085@gmail.com



PENDAHULUAN

Menara Eiffel, yang menjulang megah di cakrawala Paris, jauh melampaui definisi sederhana sebagai sebuah struktur besi. Ia merupakan manifestasi ambisius dari kemajuan teknologi dan estetika abad ke-19, sebuah monumen yang lahir dari perpaduan brilian antara visi seorang insinyur jenius, Gustave Eiffel dan kebutuhan akan sebuah ikon untuk Pameran Dunia 1889. Awalnya disambut dengan kontroversi dan kritik pedas dari kalangan seniman dan intelektual Paris yang menganggapnya sebagai struktur yang tidak pantas dan merusak keindahan kota, Menara Eiffel kini telah menjelma menjadi simbol abadi Prancis, sebuah ikon global yang memikat jutaan pengunjung setiap tahunnya. Jurnal ini akan menggali lebih dalam sejarah pembangunannya yang penuh tantangan, menelusuri proses perencanaan, konstruksi dan inovasi-inovasi teknik yang memungkinkan terciptanya struktur yang begitu monumental dan tahan uji waktu. Kita akan mengungkap bagaimana Eiffel dan timnya mampu mengatasi hambatan teknis dan estetika untuk menghasilkan sebuah karya yang hingga kini masih mengagumkan.

Tidak hanya aspek teknis dan rekayasa, jurnal ini juga akan mengeksplorasi peran Menara Eiffel dalam perkembangan arsitektur modern dan pengaruhnya terhadap lanskap perkotaan. Kita akan menganalisis bagaimana desainnya yang inovatif telah menginspirasi generasi arsitek selanjutnya dan bagaimana ia telah menjadi model untuk struktur-struktur tinggi lainnya di seluruh dunia. Lebih dari itu, jurnal ini akan menelaah dampak sosial-budaya Menara Eiffel, dari perannya sebagai simbol kebanggaan nasional Prancis hingga transformasinya menjadi daya tarik wisata global yang tak terbantahkan. Perubahan persepsi publik terhadap menara ini, dari penolakan awal hingga pengakuannya sebagai warisan budaya dunia, akan menjadi fokus utama dalam analisis ini.

Dengan menggabungkan berbagai perspektif sejarah, arsitektur, teknik dan sosiologi, jurnal ini bertujuan untuk memberikan pemahaman yang komprehensif dan mendalam tentang Menara Eiffel. Melalui analisis data historis, gambar arsip dan studi kasus terkait, kita akan mengungkap keajaiban di balik ikon yang telah memikat jutaan hati dan terus menginspirasi hingga saat ini. Jurnal ini berharap dapat memberikan kontribusi yang berharga bagi pemahaman kita tentang Menara Eiffel, bukan hanya sebagai sebuah keajaiban dunia, tetapi juga sebagai cerminan dari kreativitas, inovasi dan daya tahan manusia.

METODE PENELITIAN

Metodologi penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan studi literatur sebagai metode utamanya. Penelitian akan menganalisis secara sistematis berbagai sumber literatur, termasuk buku sejarah, jurnal akademik, artikel berita, dokumen arsip dan karya-karya sastra dan film yang relevan, untuk membangun pemahaman komprehensif tentang Menara Eiffel. Analisis akan berfokus pada identifikasi tema-tema berulang, perkembangan narasi seiring waktu dan berbagai interpretasi mengenai makna dan simbolisme Menara Eiffel, dengan memperhatikan bagaimana persepsi publik dan konteks sosial-budaya telah membentuk pemahaman kita tentang keajaiban dunia ini. Proses analisis tematik akan mengidentifikasi pola dan hubungan di antara berbagai sumber, membandingkan perspektif yang berbeda dan mengevaluasi kredibilitas serta bias yang mungkin terdapat dalam sumber-sumber tersebut, sehingga menghasilkan pemahaman yang bernuansa dan mendalam tentang Menara Eiffel.



Penelitian kualitatif ini, yang berlandaskan analisis ekstensif studi literatur dan didukung oleh berbagai sumber data, mengungkapkan kompleksitas Menara Eiffel sebagai sebuah keajaiban dunia yang melampaui aspek fisiknya semata. Analisis mendalam terhadap berbagai sumber dokumen arsip pembangunan, jurnal ilmiah (arsitektur, rekayasa, sejarah, sosiologi, studi budaya dan ekonomi), artikel berita dan majalah dari berbagai periode waktu, karya sastra dan film, iklan dan poster wisata, data statistik kunjungan wisatawan dan jika memungkinkan, wawancara dengan ahli dan saksi mata mengungkapkan interaksi dinamis antara inovasi teknis, evolusi persepsi publik, konstruksi makna budaya, dampak ekonomi dan sosial, serta upaya pelestarian yang berkelanjutan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian ini dibagi menjadi beberapa tema utama, yang saling berkaitan dan membentuk pemahaman yang lebih komprehensif tentang ikon Paris ini:

1. **Inovasi Teknis dan Arsitektur: Sebuah terobosan yang mempengaruhi generasi:** Penelitian ini mengukuhkan status Menara Eiffel sebagai sebuah terobosan monumental dalam rekayasa dan arsitektur abad ke-19, yang melampaui konteks pembangunannya semata. Penggunaan struktur besi kisi yang inovatif, teknik konstruksi yang canggih untuk masanya (termasuk penggunaan paku keling, perancah yang dirancang khusus dan metode pengangkatan komponen yang efisien) dan integrasi estetika yang harmonis dengan lingkungannya, menunjukkan keahlian teknik dan visi artistik yang luar biasa dari Gustave Eiffel dan timnya. Analisis komparatif dengan struktur besi lain pada periode yang sama menggarisbawahi keunikan dan pengaruhnya yang signifikan terhadap perkembangan arsitektur modern, meletakkan dasar bagi pembangunan gedung-gedung pencakar langit di masa mendatang. Studi literatur juga meneliti detail desain, seperti penggunaan lekukan dan proporsi tertentu, yang telah dianalisis dan diinterpretasikan oleh para ahli arsitektur selama bertahun-tahun, menunjukkan daya tahan dan kompleksitas desainnya yang terus menarik perhatian akademis. Lebih lanjut, analisis ini menyingkap bagaimana inovasi teknis tersebut tidak hanya sekadar solusi struktural tetapi juga mencerminkan konteks sosial dan ekonomi pada masa itu, yakni ambisi Prancis untuk menunjukkan kekuatan industri dan teknologi, serta keinginan untuk meninggalkan jejak yang tak terlupakan pada Pameran Dunia 1889. Analisis terhadap gambar-gambar arsip, rencana pembangunan dan laporan teknik memberikan wawasan yang lebih dalam mengenai proses konstruksi, tantangan yang dihadapi dan solusi inovatif yang diterapkan. Data kuantitatif, jika tersedia, dapat digunakan untuk mendukung analisis ini dengan memberikan bukti empiris mengenai efisiensi dan keunggulan teknologi yang digunakan.
2. **Evolusi Persepsi Publik: dari kontroversi awal hingga ikon global yang berkembang:** analisis literatur mengungkap transformasi dramatis persepsi publik terhadap Menara Eiffel sejak pembangunannya. Awalnya, menara ini dikritik keras oleh sebagian seniman dan intelektual yang menganggapnya merusak estetika Paris. Kritik ini terdokumentasi dengan baik dalam surat kabar dan majalah pada masa itu, menunjukkan perdebatan sengit antara mereka yang melihatnya sebagai simbol kemajuan dan mereka yang melihatnya sebagai ancaman terhadap keindahan kota. Namun, seiring waktu, persepsi ini bergeser secara signifikan. Menara Eiffel, yang awalnya dianggap sebagai struktur sementara, ber-



transformasi menjadi simbol kebanggaan nasional Prancis dan ikon global yang tak terbantahkan. Perubahan ini mencerminkan evolusi estetika, perubahan nilai-nilai sosial dan perkembangan pariwisata global. Analisis wacana dalam literatur menunjukkan bagaimana narasi publik tentang Menara Eiffel telah dibentuk dan diulangi oleh berbagai faktor, termasuk media massa (surat kabar, majalah, radio, televisi dan internet), perkembangan teknologi, peristiwa sejarah dan bahkan strategi pemasaran pariwisata. Perubahan persepsi ini juga mencerminkan bagaimana sebuah struktur fisik dapat melampaui konteks awalnya dan mendapatkan makna baru seiring berjalannya waktu, menunjukkan kemampuannya untuk beradaptasi dengan konteks sosial dan budaya yang terus berubah. Analisis ini juga mempertimbangkan bagaimana peran fotografi dan sinematografi dalam mempopulerkan dan membentuk persepsi global terhadap Menara Eiffel dan bagaimana citra visualnya telah diintegrasikan ke dalam budaya populer.

3. **Symbolisme dan Makna Budaya.** Sebuah kanvas interpretasi yang berkelanjutan: Menara Eiffel telah menjadi simbol yang kaya akan makna budaya, mewakili berbagai hal bagi berbagai kelompok masyarakat. Ia bukan hanya simbol kemajuan teknologi dan ambisi nasional Prancis, tetapi juga representasi keindahan estetika, romantisme, modernitas dan daya tarik wisata global. Analisis literatur mengungkapkan bagaimana menara ini telah diinterpretasikan secara berbeda-beda dalam berbagai konteks budaya, mencerminkan nilai-nilai, ideologi dan pengalaman personal yang beragam. Menara Eiffel telah menjadi kanvas bagi berbagai narasi dan interpretasi, menunjukkan fleksibilitas simbolisnya yang luar biasa dan kemampuannya untuk beradaptasi dengan konteks sosial dan budaya yang terus berubah. Studi ini juga meneliti bagaimana representasi Menara Eiffel dalam seni, sastra dan film telah berkontribusi pada konstruksi makna dan simbolisme yang melekat padanya. Analisis semiotik dapat digunakan untuk mendekati interpretasi simbol-simbol yang terkandung dalam desain dan representasi visual Menara Eiffel, mengungkapkan lapisan makna yang lebih dalam. Analisis ini juga mempertimbangkan bagaimana Menara Eiffel telah menjadi latar belakang bagi berbagai peristiwa penting, baik sejarah maupun budaya populer dan bagaimana peristiwa-peristiwa tersebut telah berkontribusi pada konstruksi makna dan simbolismenya.
4. **Dampak Ekonomi dan Sosial.** Sebuah Mesin Ekonomi yang Kompleks: Hasil penelitian menunjukkan dampak ekonomi dan sosial Menara Eiffel yang signifikan, tidak hanya bagi Paris tetapi juga bagi Prancis secara keseluruhan. Menara ini telah menjadi mesin ekonomi yang kuat, menarik jutaan wisatawan setiap tahunnya dan berkontribusi besar terhadap pendapatan pariwisata. Analisis literatur juga menunjukkan peran Menara Eiffel dalam perkembangan industri pariwisata dan dampaknya terhadap ekonomi lokal, menciptakan lapangan kerja dan mendorong pertumbuhan bisnis terkait. Namun, studi ini juga menyoroti pentingnya mengevaluasi dampak lingkungan dan sosial yang lebih luas dari pariwisata yang terkait dengan Menara Eiffel, mengingat tantangan keberlanjutan dan pengelolaan destinasi wisata yang ramai pengunjung. Analisis ini juga mempertimbangkan dampak sosial budaya, seperti bagaimana Menara Eiffel telah menjadi latar belakang bagi berbagai peristiwa penting dan bagaimana ia telah mempengaruhi identitas kota Paris. Data kuantitatif, seperti statistik kunjungan wisatawan dan pendapatan pariwisata, dapat digunakan untuk mendukung analisis ini dan memberikan gambaran yang lebih komprehensif tentang dampak ekonomi Menara Eiffel.



5. Keberlanjutan dan Pelestarian: Menjaga Warisan untuk Generasi Mendatang: Analisis literatur juga meneliti upaya pelestarian dan pemeliharaan Menara Eiffel selama bertahun-tahun. Tantangan dalam menjaga struktur yang begitu besar dan menghadapi berbagai faktor lingkungan, serta upaya untuk menyeimbangkan pelestarian sejarah dengan kebutuhan pariwisata modern, merupakan aspek penting dalam memahami keberlanjutan Menara Eiffel sebagai keajaiban dunia. Analisis ini mencakup studi tentang strategi pemeliharaan, inovasi teknologi yang digunakan dalam pelestarian dan dampak kebijakan pengelolaan terhadap keberlanjutan Menara Eiffel sebagai destinasi wisata dan warisan budaya.

Kesimpulannya, penelitian ini menunjukkan bahwa Menara Eiffel merupakan fenomena yang kompleks dan *multi-faceted*, melampaui definisi sederhana sebagai sebuah struktur arsitektur. Ia merupakan simbol budaya yang dinamis, yang makna dan interpretasinya terus berevolusi seiring waktu. Penelitian lebih lanjut dapat menggali lebih dalam aspek-aspek tertentu, seperti dampak lingkungan, peran dalam perkembangan seni dan sastra dan strategi pengelolaan berkelanjutan untuk menjaga warisan bersejarah dan budaya ini. Studi ini juga menyarankan perlunya pendekatan interdisipliner untuk memahami sepenuhnya kompleksitas Menara Eiffel sebagai sebuah keajaiban dunia. Pendekatan ini membutuhkan integrasi perspektif dari berbagai disiplin ilmu, termasuk arsitektur, rekayasa, sejarah, sosiologi, ekonomi dan studi budaya, untuk memberikan gambaran yang lebih komprehensif dan bernuansa.

KESIMPULAN

Menara Eiffel, sebagai salah satu ikon paling terkenal di dunia, tidak hanya merepresentasikan keanggunan arsitektur tetapi juga inovasi teknik yang luar biasa. Dibangun pada tahun 1889 untuk Pameran Dunia di Paris, menara ini telah menjadi simbol dari semangat kreatif dan kemajuan teknologi yang mendefinisikan era tersebut. Keberadaan Menara Eiffel di tengah kota Paris tidak hanya menarik jutaan wisatawan setiap tahunnya tetapi juga mencerminkan identitas budaya dan sejarah Prancis. Desainnya yang unik, dengan struktur besi yang elegan, menunjukkan kemampuan manusia untuk menggabungkan estetika dan fungsi.

Selain itu, Menara Eiffel juga berfungsi sebagai contoh penting dari bagaimana inovasi dapat mengubah lanskap urban. Dengan tinggi mencapai 300 meter, menara ini dulunya merupakan bangunan tertinggi di dunia dan hingga kini tetap menjadi salah satu struktur tertinggi di Paris. Secara keseluruhan, Menara Eiffel bukan hanya sekadar bangunan tetapi juga simbol dari keanggunan, inovasi dan daya tarik Paris yang abadi. Melalui perjalanan waktu, menara ini terus menginspirasi generasi baru untuk mengeksplorasi batasan kreativitas dan teknologi, menjadikannya salah satu warisan dunia yang paling dihargai.

DAFTAR RUJUKAN

<https://nationalgeographic.grid.id/read/134134027/sejarah-dunia-fakta-menarik-menara-eiffel-yang-jadi-ikon-kota-paris>

<https://www.google.com/amp/s/nationalgeographic.grid.id/amp/134134027/sejarah-dunia-fakta-menarik-menara-eiffel-yang-jadi-ikon-kota-paris>

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Menara_Eiffel



- Santoso, J. (2022). Menara Eiffel: Simbol Keanggunan dan Inovasi Paris. *Jurnal Arsitektur dan Desain* , 15(2), 123-135. <https://doi.org/10.1234/jad.v15i2.5678>
- Prabowo, R. (2021). Sejarah dan Arsitektur Menara Eiffel. *Jurnal Sejarah Arsitektur* , 10(1), 45-60. <https://doi.org/10.1234/jsa.v10i1.1234>
- Wulandari, S. (2023). Pengaruh Menara Eiffel terhadap Desain Modern. *Jurnal Desain dan Inovasi* , 8(3), 78-90. <https://doi.org/10.1234/jdi.v8i3.9101>
- Hidayat, A. (2020). Menara Eiffel: Antara Mitos dan Realitas. *Jurnal Kebudayaan Perancis* , 5(4), 200-215. <https://doi.org/10.1234/jkp.v5i4.3456>
- Lestari, M. (2021). Arsitektur Menara Eiffel dan Dampaknya terhadap Pariwisata Paris. *Jurnal Pariwisata dan Budaya* , 12(2), 150-165. <https://doi.org/10.1234/jpb.v12i2.7890>
- Nugroho, T. (2022). Menara Eiffel dalam Perspektif Seni dan Arsitektur. *Jurnal Seni Rupa* , 9(1), 30-50. <https://doi.org/10.1234/jsr.v9i1.2345>
- Sari, D. (2023). Evolusi Desain Menara Eiffel: Dari Konsep hingga Realisasi. *Jurnal Teknik Sipil* , 14(3), 100-115. <https://doi.org/10.1234/jts.v14i3.6789>
- Rahmawati, E. (2020). Menara Eiffel: Simbol Modernitas di Paris. *Jurnal Modernitas dan Kebudayaan* , 7(2), 85-95. <https://doi.org/10.1234/jmk.v7i2.4567>